

VROUW

'Ik trek mensen aan die op zoek zijn naar meer zingeving in hun werk'

Mijn wenkbrauwen rijzen in verbazing ten hemel, als ik hoor dat Marlène Langbroek zeventig jaar is. Die leeftijd is voor haar geen enkele reden om te stoppen met werken, binnenkort schroeft ze vrolijk een nieuw bord naast haar voordeur, met daarop een verse naam voor haar loopbaanadviesbedrijf.

Door Jolien Wilmar

"Ik kom uit een echt onderwijzersnest", vertelt Marlène, "zowel mijn ouders als mijn grootouders waren leraren, dus wat ik zeker niet wilde worden was leraar. Ik koos voor een brede hbo-opleiding met pedagogische, psychologische en creatieve vakken. Ik werkte twee jaar als pedagogisch medewerker met autistische kinderen in een Pedotherapeutisch Instituut in Nijmegen en studeerde daarnaast in deeltijd Orthopedagogiek. Tegen de tijd dat de weekend- en avonddiensten me tegen gingen staan, ben ik, ik durf het bijna niet te zeggen, toch terecht gekomen in het onderwijs, op een scholengemeenschap in Nijmegen, als docent handvaardigheid en muziek. Het lesgeven voelde heel natuurlijk."

Marlène komt uit een gezin van zeven kinderen en groeide op in Limburg, in Beek en Heerlen. Als ik haar verhaal beluister valt me op hoe soepel ze meebeweegt met wat er op haar pad komt. Ze woonde, studeerde en werkte in Nijmegen, in Tilburg, in Deventer en sinds ruim vijfentwintig jaar in Zutphen. Ze beweegt mee met de noden van het gezin, zo verhuisde ze eens voor het werk van haar man, in het volle vertrouwen dat ze elders ook wel weer een fijne werkomgeving zou vinden, hetzelfde doet hij op een ander moment voor haar. Ze nam ontslag in Nijmegen toen ze verhuisde naar Tilburg, waar het eerste kind geboren werd. Toen het tweede kind 1 jaar werd regelde ze hulp in het gezin. Jo en Riet deden hun intrede, waardoor



Marlène Langbroek in het Pakhuis aan de Noorderhaven. Foto: Marieke van Dulmen

Marlène met een gerust hart 's ochtends de deur achter zich dicht kon trekken. Op de lerarenopleiding van Fontys doceerde ze eerst Algemene Onderwijskunde en later maakte ze als docent de overstap naar de Academie Mens en Arbeid en volgt daarnaast als student de deeltijdsopleiding.

Zwanger van het derde kindje dacht ze niet: Oh jee hoe moet dat nou? Ze dacht: ik zie het wel hoe het loopt en als mijn werk niet te combineren is met mijn gezin, dan stop ik met werken. Uiteindelijk krijgt het gezin vier kinderen en Marlène ondervindt dat het altijd mogelijk is om een baan te vinden die recht doet aan haar persoonlijke behoeften en prima te combineren is met een groot gezin.

"Ik heb niet doorgewerkt uit angst voor een gat in mijn CV, nee daar geloof ik niet in. Ik denk echt dat als je goed kunt uitleggen waarom je een tijdje uit het arbeidsproces bent geweest, je probleemloos weer een passende plek kunt vinden."

De afgelopen 18 jaar begeleidde ze hoger opgeleiden naar nieuw werk met behulp van de Life/Work Design methode. Daarover zegt ze: "Het is een prima methode die erop gericht is diepgaand te onderzoeken waar je talenten, ambities en mogelijkheden liggen. Toch ben ik in de loop van de tijd steeds meer mijn eigen methode gaan ontwikkelen. Vooral de manier waarop men aan werk komt, is sterk veranderd in

de afgelopen decennia. Van solliciteren naar vacatures naar zelf onderzoeken waar behoefte is aan mensen zoals jij. Ik ben mijn methode gaan uitschrijven en heb die vormgegeven in een boek. De titel van het boek is: Wat wil ik nu echt? Met als ondertitel: Een loopbaanstrategie voor gedreven hbo'ers en academici die meer waarde willen realiseren in hun werk."

"Mijn klanten komen vanuit het hele land en wonen zelfs buiten Nederland. Ik trek geen werzoekenden aan, maar mensen die verlangen naar meer zingeving. Zo had ik bijvoorbeeld een klant die niet langer wilde bijdragen aan het vergroten van de omzet van zijn baas en eigenlijk niet meer geïnteresseerd was

COLUMN

Wijf

"Jezus man, je bent toch geen wijf?!" zegt het ene voetballende jongetje tegen het andere.

Ik ben tien jaar en mag mee voetballen om de twee voetbalteams van gelijke aantallen te voorzien. "Zorg maar dat je dat andere team in de weg loopt." Ik vervul mijn rol zo goed mogelijk, blij dat ik mee mag rennen.

Even later willen de jongens strafschoppen oefenen. Niemand wil op goal, dus wordt er naar mij gekeken. Ik haal mijn schouders op en ga in het immens grote doel staan. Er loopt een man langs net als ik een bal via mijn vingertoppen over de bovenlat laat vliegen. "Dat doe je goed voor een meisje," zegt hij.

'Maar een meisje' zit zo diep, dat ik tijdens een telefoongesprek met een klant, mijn uurtarief binnen een kwartier laat zakken. Ik hoor mijn man zeggen: "Je moet je prijs niet laten zakken, je moet waarde toevoegen!"

Pats. Dat is de spijker op z'n kop. Waarde? Gedachten als – het zijn alleen maar velletjes papier, wat zijn nou woorden? – beheersen mij. Dat gaat nota bene alleen maar over het eindproduct. De basis van mijn werk zit hem in het proces en dat hangt puur van mij af. Ik ben die waarde.

Ik dacht dat minderwaardigheidsgevoelens iets van andere vrouwen was. Ik dacht dat het me gelukt was om net zo stoer als mijn broers en mijn vrienden te zijn. Ik dacht...

Potverdie!!!

Even later zit ik weer in een onderhandeling. Mijn klant heeft haast. Er moet een bedrijfsbiografie geschreven worden in een week. Ik noem mijn prijs en wijk geen cent. Ik werk me uit de naad, de klant is tevreden en dan moet ik de factuur sturen. Ik durf niet.

Ik stuur de factuur en zet daarmee een klein emancipatoir stapje, niet groots en meeslepend in het wit zoals Kamala Harris, maar op mijn eigen belangrijke vierkante millimeter.

Jolien Wilmar



zich vrijelijk te bewegen op de arbeidsmarkt. Het boek helpt de vragen te beantwoorden: Wat wil ik nu echt? Is er markt om mijn passie te verwezenlijken? Heb ik er de juiste kwaliteiten voor? Hoe kom ik op de juiste plek?

En het boek zet aan tot activiteit, met met navelstaren en Googlelen komt men er niet. Gesprekken voeren of ergens meelopen is het beste recept om nieuwe wegen en onverwachte antwoorden te vinden."

Ik ben benieuwd wanneer Marlène het nieuwe bord naast haar deur heeft hangen. Waarschijnlijk komt daarop te staan: Meer waarde in werk. Loopbaancoaching, Marlène Langbroek.